VOLUME 0 • ISSUE NO. 1

BARROCO



CONT ENTS

EDI TOR IAL



La época denominada cómo "barroca" surge de un contexto histórico marcado por la Contrarreforma y su lucha por demostrar que el poder católico es poderoso y único. La figura de la Virgen, los distintos milagros y las vidas de diferentes Santos ilustrarán este periodo que utilizará la luz y la sombra para jugar el espectador.

El hombre viene del Renacimiento para refugiarse en la idea de la muerte que inundará las obras del Arte Barroco. El gusto por lo efímero, la fugacidad de la vida que observamos en los bodegones de frutas podridas y la búsqueda de los excesos plasmarán un sabor cultural que aún hoy en día siguen impactando...

UN ESTILO ETERNO

Italia será la creadora del país barroco por excelencia: El Vaticano. Un poder terrenal que nada tiene que ver con su tamaño físico. Será en San Pedro dónde la Iglesia dará forma a su contenido y su continente. La forma y el espacio sagrado de una belleza absoluta y soberbia. El esplendor de la curva y la columna salómonica del baldaquino.

Roma será junto al resto de Europa creadora de un estilo que viajará a otros continentes cómo América creando nuevas formas de interpretación

Gracias a ese mensaje adoctrinador, los artistas que viajaron a tierras de ultramar consiguieron fusionar la simbología indígena con la europea creando maravillosas obras de Arte ¿El primer arte global?

La vida es un teatro y todos somos actores.







ARTE, CULTURA, MAGIA.

EUGENIO MANRIQUE